

75 фактов о Победе

Москва. Маскировка для столицы

В годы войны фашистские летчики во время налетов на Москву в 1941 году лишь трижды сумели сбросить бомбы на Кремль. К счастью, разрушения не были значительными. Среди факторов, способствовавших сохранению строений в центре столицы, считается умело примененная маскировка.

Когда только началась война, стало понятно, что вражеская авиация обязательно предпримет попытки разбомбить столицу. Закрыть полностью небо с помощью истребителей и зенитных орудий не представлялось тогда возможным. Даже тщательная светомаскировка не решала полностью проблемы из-за того, что прорываться по воздуху фашисты будут не только ночью.

Именно тогда возникла идея превратить Москву в своеобразную театральную площадку, установив на значимые здания, которые являлись прекрасным ориентиром для немецких летчиков, фальшфасады – декорации. Выдвинули ее архитектор Борис Михайлович Иофан и Федор Федорович Федоровский, занимавший пост главного художника Государственного Большого театра.

Работы проводились в двух направлениях. В первую очередь необходимо было выполнить фасадную маскировку, перекрасив стены зданий в новые цвета с нанесением, по возможности, новых контуров. Во-вторых, требовалось изменить трассы главных улиц и прилегающих к ним переулков, чтобы полностью изменить контуры центра Москвы для дезориентации немецких летчиков.



Закамуфлированное здание манежа в Москве зимой 1941 года

75 фактов о Победе

Фасады исторических зданий разрисовали таким образом, чтобы с воздуха создавалось впечатление, что дом не один, а несколько стоящих рядом друг с другом. Красную площадь «застроили» огромными фанерными конструкциями, укрыв таким образом и Мавзолей Ленина. Плоскость кремлевских стен с помощью колера поделили на несколько сегментов, которые соответствовали маскировке стоящих за ними зданий Кремля.

Сейчас в Москве работают Исполнительный аппарат и филиалы АО «СО ЕЭС» «Региональное диспетчерское управление энергосистемы г. Москвы и Московской области» (Московское РДУ) и «Объединенное диспетчерское управление энергосистемы Центра» (ОДУ Центра).



Ложные фасады Мавзолея Ленина. 1941 год

